

(Stemband, 2015)

# EEN ONAFSCHEIDBARE TANDEM

Een samenwerking van 42 jaar met meer dan 400 concerten en een repertoire van renaissance tot hedendaags. Dat indrukwekkende palmares kunnen het Gents Madrigaalkoor en dirigent en stichter Johan Duijck voorleggen. Onder de titel *Mirando* verscheen onlangs hun derde cd, een bloemlezing van Duijcks composities geschreven in de jaren '80 en '90.



19

Het meest omvangrijke werk is *A Mirror to St. Nicolas* uit 1998. Toen werd aan Johan gevraagd een cantate te schrijven als inleiding tot Britten's *Saint Nicolas Cantate*. Het resultaat is een omgekeerde cantate met dezelfde orkestrale bezetting als bij Britten. Het jeugdkoor Ameryka, de tenor Michael Nowak en het kamerorkest La Passione werkten eraan mee. *Laudate pueri*, met een knipoog naar zijn Catalaanse connecties, *Narcissus et Echo* naar Ovidius en de *Lentetriptiek* (middeleeuwse poëzie) vullen het schijfje aan. De korte canon *Nulla amicitia* besluit de meeste concerten van het Gents Madrigaalkoor en ook deze cd. De langdurige nauwe samenwerking van Johan Duijck en het koor moet zich wel weer spiegelen in de vertolking; hij kent immers de uitvoeringsmogelijkheden van zijn zangers door en door! Het Gents Madrigaalkoor is en blijft een mooi voorbeeld van een steengoed amateurkoor uit Vlaanderen.

cd 'Mirando' (Phaedra CD 92086 - In Flanders' Fields 86) te bestellen via het koor, [cd@gmk.be](mailto:cd@gmk.be) of in de speciaalzaak verkrijgbaar.

Mirek Cerny

## CD HEDENDAAGS Spiegelbeeld Johan Duijck



Muziek van het einde van de twintigste eeuw, is dat hedendaags of al klassiek? Johan Duijck, artistiek leider van het Gents Madrigaalkoor, verzamelde koorwerk van eigen hand op deze Phaedra-cd. Dit is al het zesde album dat hij doet verschijnen bij het label dat vooral musici van eigen bodem wil promoten.

Het is een bloemlezing van composities die het Gents Madrigaalkoor in de loop der jaren opnam. Duijcks 'eerstgeborene', opus 1, is de lentetriptiek uit 1981, een driedelig werk op basis

van Middelnederlandse teksten die de lentemaanden evoceren. Het religieuze gezang *Laudate pueri* dateert dan weer uit 1997.

Sterk stuk van de collectie is *A Mirror to St. Nicolas*, een werk voor (kinder)koor, piano en orkest. Dat werd in 2014 opgenomen. Het is een bijzonder werk, want gecomponeerd als een spiegelbeeld van de *Saint Nicolascantate* van Benjamin Britten. De orkestrale bezetting is dezelfde, maar het kinderkoor staat opgesteld achter het publiek en kaatst de muziek terug.

Het resultaat is een veeleisende partituur en een eerbetoon aan Britten, die Duijck als zijn meest geliefde componist beschouwt. Het is dan ook ijzersterke (hedendaagse) muziek. (EDS)

Johan Duijck, *Mirando. Choral Works*, door het Gents Madrigaalkoor en het Chamber Orchestra La Passione, Phaedra, 92086, In Flanders Fields 86, 23 euro.

Het wekelijkse aanbod boeken, cd's en dvd's op deze bladzijde is ook te raadplegen en te bestellen via het Mediacenter op de website [www.kerknet.be](http://www.kerknet.be).

(Keit & leven, 2015)